

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בכלי הקשה: שנה"ל 2018-19

- הבחינות מיועדות לנבחנים בגילאי 13-25, אשר סיימו 3 שנות לימוד בכלי, בו ינגנו בבחינה.
- תכניתך צריכה לכלול יצירות בהתאם לרמתך המקצועית, תוך התייעצות עם המורה.
- התוכניות המוצעות לבחינות יישקלו ע"י ועדה מקצועית, שבסמכותה לבקש שינויים בתוכנית או לדחותה, כדי לוודא שהתוכנית תוכל לשקף כראוי את רמת הנבחן.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.

מבנה התוכנית הנדרשת:

מתחילים:

1. קטע לתוף קטן (סנר) מתוך הספרים כגון: Cirone, DeLecluse, Pratt, Hochrainer, Wilcoxon,
2. קטע רב כלי (עם/בלי ליווי).
3. קטע לכלי מקלדת – קסילופון, מרימבה או וויברפון. נגינה בשניים או ארבעה מקלות.
4. נגינה במערכת תופים ניתן לנגן מתווים.

מתקדמים:

1. קטעים רב כליים (Multi Percussion) ברמה מתאימה.
2. קטעי סולו למרימבה, וויברפון או קסילופון, רצוי בסגנונות שונים (עיבודים או קטעים מקוריים לכלי). יצירה אחת לפחות חייבת להיות בארבעה מקלות
3. יצירה לתוף קטן (התלמיד נדרש להראות שליטה בתרגילי ה-Rudiments למיניהם: פרדידל לסוגיו, פלם, דראג, טרמולו פתוח, טרמולו סגור וכדומה)
4. יצירה לטימפני (רשות)

בכל הרמות:

- ניתן לשלב בתוכנית המבחן קטעי תזמורת מתוך הרפרטואר, או קטעי סולו לכלים תזמורתיים (למשל סולו בטמבורין, משולש וכו').
- נגני טימפני – ניתן לנגן קטעי סולו לטימפני וכן קטעי תזמורת כחלק מרפרטואר הבחינה.
- קטעי סולו מומלצים:
למתחילים – סונטה של ג'ון בק, סונטה של צ'רפנין.
למתקדמים – 8 קטעים לטימפני של אליוט קרט, אטיודים של ויק פירת'.

בחינות הקרן מהוות את השלב הראשון לתחרויות האביב בגילאים המפורסמים בתקנון תחרויות האביב